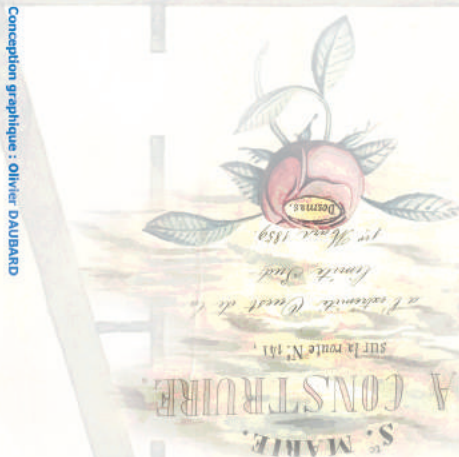




Anne-Sophie EMARD est représentée par la Galerie Odile Ouizeman à Paris, la Galerie Claire Gastaud à Clermont-Ferrand et VIDEO-FORMES lors de résidences nomades : Ecosse et Hong Kong en 2016, Teheran en 2017, Russie en 2019. Ses œuvres font partie des collections du FRAc Auvergne et du Musée d'Art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand.

En 2019,

seront présentes, lors d'une exposition à Clermont-Ferrand, une sculpture numérique ainsi qu'un film réalisés par l'artiste Anne-Sophie Emard dans le cadre des «Mémoires croisées de l'hôpital Sainte-Marie». Ces œuvres feront en suite l'objet d'une itinérance et seront visibles sur plusieurs sites artistiques et hospitaliers.

Il s'agit d'un laboratoire théâtral, une expérience à renouveler comme sur ordonnance...

Un lieu de cure pour se détendre, se défendre, se faire entendre...

Un lieu de paroles trempées dans l'eau, une parole qui circule dans tous les tuyaux. Un lieu de plaisir, qui vient exorciser la souffrance, la dissoudre dans l'eau de vie...

Une eau rare et secrète qui secrète le secret des lieux, une eau de mer, une eau de terre, une eau de mémoire, une eau précieuse et vive, une eau thermale aux propriétés de résilience, une eau qui serpente notre mémoire, une eau qui ruisselle des sentiments sans les senteurs des parfums qui puent la bonne conscience, la compassion et le regard qui n'ose pas ce face à face impétueux de la différence.

Quelle différence entre l'être humain et être humain ?

Fabrice DUBUSSET

Proposition artistique Procédé Zèbre / Fabrice Dubusset - Proposition musicale : Marylise Frecheville - avec la Compagnie Ligne De Flottaison - Régie générale : Raphaëlle Vassent

Zèbre Théâtre pour lequel il a créé depuis une scène divers événements dans des lieux atypiques de spectacles. Il met également en scène divers événements dans des lieux atypiques, dans lesquels il se plaît à mêler comédiens amateurs et professionnels pour y développer une conception personnelle du théâtre. Conception qui deviendra la «marque de fabrique» du Procédé Zèbre.

Sur réservation : 06 40 72 12 61 thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

thomas.miquel@ahsm.fr

Avec l'aide de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par InterSTICES

