

La folie à l'image

Pour la sixième saison, nous aurons l'opportunité de nous retrouver au RIO autour de la programmation « la folie à l'image ». Nous remercions l'équipe du cinéma et son Conseil d'administration de nous accueillir dans les meilleures conditions.

La psychiatrie est un enjeu majeur de la vie démocratique de notre pays. Depuis la guerre et la prise de conscience qu'il y avait une similitude inquiétante entre les camps de concentration et les « asiles », les politiques de santé publique ont tenté de s'adapter à la législation et à la Déclaration universelle des droits de l'homme. Voeux pieux ou véritable engagement ? La crise est réelle. Le manque de personnel est flagrant. La qualité des soins pose question. Mais surtout la perte de sens de ce service public devient criant. L'écoute n'est plus un impératif thérapeutique et l'ordonnance le viatique pour continuer à... À quoi ?

Cette « saison » nous vous proposons trois documentaires.

- Le premier **Titicut Follies** est le premier film du documentariste américain Frederick Wiseman sorti en 1967. Il a été tourné dans l'hôpital pour aliénés criminels de Bridgewater (Massachusetts). Film primé en France mais censuré 25 années aux États Unis.

- Le second documentaire est un des événements cinématographique de l'automne dernier. Il s'agit de **12 jours** de Raymond Depardon. Nous envisageons un débat plutôt critique de ce film.

- Le dernier rendez-vous nous mettra en présence de Jean Oury, un des penseurs et des promoteurs de la clinique de La Borde. Sous le nom poétique des **sous bois des insensés**, Martine DEYRES sa réalisatrice nous entraîne au delà de la « clinique » au coeur de la psychose.

Nous restons attentif à l'air du temps mais aussi aux préoccupations de celles et ceux qui nous accompagnent depuis 6 ans. Vous avez votre place dans le comité de sélection et d'organisation des débats.

Brut de béton production ne fait plus partie du collectif organisateur car cette compagnie théâtrale a cessé ses activités définitivement en décembre 2017. *Le Collectif Parce qu'on est là* qui était une émanation de *Brut de béton production* intensifie ses activités artistiques du cotés de la folie. Il reste partie prenante du collectif organisateur de « la folie à l'image ».

Lundi 12 mars 2018 à 20 h - "Titicut Follies"

Titicut Follies est le premier film du documentariste américain **Frederik Wiseman** sorti en 1967.

Le film est tourné dans l'hôpital pour aliénés criminels de Bridgewater (Massachusetts).

Ce documentaire montre la vie quotidienne des patients détenus dans l'unité carcérale psychiatrique de l'hôpital de Bridgewater. Les conditions de vie des patients sont déplorables. Ils subissent le harcèlement verbal et physique de la part du personnel de l'administration, soignants et gardiens.

Invité : Frédéric Gelly, médecin/psychiatre au Centre hospitalier Sainte-Marie.

Lundi 14 mai 2018 à 20 h - "12 jours"

Le dernier film de **Raymond Depardon**.

Film présenté en sélection officielle hors-compétition au festival de Cannes 2017.

Prolonger, ou non, l'internement sous contrainte. Dans un hôpital psychiatrique, Raymond Depardon filme les patients confrontés au magistrat qui va décider de leur avenir. Des face-à-face éprouvants, parfois drôles, où s'exprime une humanité cabossée. Et désireuse d'être écoutée.

Invités : Monsieur le juge Jean-Christophe Riboulet, Vice-président chargé des fonctions de juge des libertés et de la détention au TGI de Clermont-Ferrand ainsi que la présence de Carole Chevalier-Debernard, avocate.

Lundi 11 juin 2018 à 20 h - "Le sous-bois des insensés"

Film de **Martine Deyres** sur **Jean Oury**.

Depuis son bureau de la clinique de La Borde, Jean Oury raconte une vie passée à accueillir la folie. Témoignage précieux d'un des acteurs majeurs de la psychiatrie de XXe siècle, ce film nous invite à partager la qualité d'une rencontre dont les enjeux excèdent de toute part le champ clinique. En nous entraînant au plus proche d'une connaissance subtile de la psychose, il renvoie chacun à une essentielle reconquête d'humanité.

Invités : la réalisatrice et David Ryboloviecz qui est responsable du secteur Travail social/Santé mentale à l'Association nationale des CEMEA.

Cinéma le Rio - 178 rue Sous-les-vignes - 63100 Clermont-Ferrand
T. 0473242262 - cinemario@wanadoo.fr - cinemalerio.com